



Landesverband
der **LIEBHABER-ORCHESTER**
NRW

CELLO-ORCHESTER

24.–27. APRIL 2025

LANDESMUSIKAKADEMIE NRW

HEEK-NIENBORG

Es gab eine Zeit, da hieß es: „Lasst eure Kinder Cello lernen, nichts als Cello, man wird sich um sie reißen. Sie sind jeden Abend ihres Lebens mit Tee und Kuchen versorgt und werden schnell heiraten.“ (E. Heimeran, B. Aulich, 1936/1969). Inzwischen hat diese Aufforderung gewirkt und viele Kinder haben Cello gelernt und sind mittlerweile längst erwachsen. Und natürlich haben auch danach noch viele Kinder Cello gelernt.

Der Landesverband möchte möglichst viele dieser Cellist:innen, von Jung bis Alt, zum Cello-Orchester zusammenführen. Der Notenmarkt hat auf die stark gewachsene Zahl an Cellist:innen reagiert und bietet zahlreiche Originalkompositionen und Bearbeitungen für Celloensemble an. Ein Teil dieser Literatur ist auch für Cello-Orchester geeignet. Außerdem bietet ein Cello-Orchester die wunderbare Möglichkeit, andere Stimmen zu spielen als die gewohnte unterste Stimme.

GEFÖRDERT DURCH:

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



2025

CELLO-ORCHESTER

KURSABLAUF

Der Kursablauf erfolgt im Charakter eines intensiven Probenwochenendes, das mit einem Vorspiel endet. Wir werden drei- bis maximal zwölfstimmige Werke quer durch alle Stilrichtungen spielen. Wir achten darauf, dass in allen Stimmen musikalisch und technisch Interessantes enthalten ist. Die Stimmgruppen werden durch erfahrene Dozent:innen unterstützt, die auch die Stimmproben leiten werden. Abends ab ca. 21.30 Uhr treffen wir uns, wer mag, zum gemütlichen Zusammensein.

PROGRAMM

Ein gemischtes Programm mit Musik unterschiedlicher Stilrichtungen. Dabei ist auch der Hymnus für 12 Celli von Julius Klengel.

DIRIGENT

Der Cellist **Tobias Sykora** schloss 2010 sein Studium an der Folkwang Universität der Künste in Essen mit dem Konzertexamen ab. Es folgte Dirigierunterricht bei Joachim Harder und Michael Luig. Seit den Studienzeiten sammelte er als Cellist Orchestererfahrung in Berufsorchestern und freien Ensembles sowie beim Unterrichten. Er gewann mit dem Orion-Klavierquartett den Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Preis und ist außerdem aktiv in der musikalischen Leitung von Theaterproduktionen in Essen, Mülheim und Bochum. Als Dirigent ist er freischaffend tätig und hat einen Lehrauftrag für Cello an der Folkwang Universität der Künste inne.

DOZENTEN

Daniel Hoffmann

spielte im Bundesjugendorchester und war mehrfacher Preisträger bei Jugend musiziert. Er studierte von 1995 bis 2002 in Freiburg, Berlin, Frankfurt und Cincinnati (USA) Cello und Orchestermusik. Seit 2005 ist er Mitglied der Neuen Philharmonie Westfalen (Recklinghausen). Sein Schwerpunkt ist die Orchestertätigkeit in Konzert, Oper und Crossover-Projekten, aber auch die Kammermusik, unter anderem im Celloensemble.

Mara Kochendörfer

begann mit 7 Jahren in Gera mit dem Cellospiel. Die Begeisterung für das Cello führte sie zu einem klassischen Cello-Studium in Weimar und Lyon. 10 Jahre und etliche Anstellungen in verschiedenen Profiorchestern später begann sie, sich auf die Suche nach ihrer eigenen Musik zu begeben.

Über einen Meisterkurs des Jazz-Cellisten Stephan Braun, ein Zusatzstudium „Improvisation für Streicher“ an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz und Weiterbildungen in Gesang, Songwriting, Jazz und Komposition fand sie zu ihrem eigenen Format: „MARA – The Singing Cellist“. Hier verbindet sie ihre klassischen Wurzeln mit ihrer Vorliebe für populäre Musik, Songwriting und Jazz/Latin/Pop und entführt in neues Terrain.

In ihrer One-Woman-Show kombiniert sie extravagante Coverversionen mit ihren eigenen Songs und inspiriert mit ehrlichen und intimen Texten zum Erkunden der eigenen Intuition. 2020 erschien ihr Debütalbum „Off The Beaten Track“ unter anderem mit eigenen Songs.

Neben ihrem Soloprojekt ist Mara Kochendörfer seit 2023 festes Mitglied im Ensemble „Salut Salon“. Außerdem ist sie immer wieder Gast in verschiedenen Orchestern und Bands, stand mit Künstlern wie Michael Bubl , David Garrett und Alex Christensen/ U 96 auf der Bühne.

Emanuel Wehse

schloss 2006 sein Cellostudium bei Prof. Young-Chang Cho an der Folkwang Universität Essen ab. Seit 2005 spielt er im Morgenstern Trio, welches mit den höchsten Preisen und Auszeichnung gekürt wurde (Wien, Melbourne, ARD, KLRITA)

Das Morgenstern Trio konzertiert auf den wichtigsten Podien der Welt. Sowohl CDs als auch Radiomitschnitte dokumentieren die Arbeit des Ensembles.

Seit 2015 leitet Emanuel Wehse eine Celloklasse an der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“.

ANREISE UND ABREISE

Anreise: Donnerstag, 24.04.2025, bis 14.30 Uhr
(spätere Anreise nach Absprache möglich),
Kaffee: 15 Uhr, Kursbeginn: 16 Uhr

Abreise: Sonntag, 27.04.2025, ca. 13.30 Uhr

KURSLEITUNG

Dr. Elisabeth Birckenstaedt

Telefon 0201 843 999 39

Fax 0201 439 533 00

Mobil 0160 987 173 59

TEILNEHMERORGANISATION

Wiebke Bruns

Heinrich-Böll-Weg 4

46325 Borken

KONTAKT

Mobil 0179 428 9273

co@liebhaberorchester-nrw.de

KOSTEN

- **Gesamtpreis: 266 €**
 - Unterrichtskosten*: 98 €
 - Kosten für 3 Übernachtungen im DZ: 81 €
 - Kosten für die Verpflegung für 3 Tage: 87 €
- **Ermäßigter Gesamtpreis für Teilnehmer:innen bis 25 Jahre, Studierende, Bufdis: 188,50 €**
 - Unterrichtskosten*: 73 €
 - Kosten für 3 Übernachtungen im DZ: 55,50 €
 - Kosten für die Verpflegung für 3 Tage: 60 €
- **Zuschlag für Standard-Einzelzimmer:**
 - 45 € für 3 Nächte
- **Zuschläge für die Komfortkategorie (Haus 7):**
 - Doppelzimmer: 27 € für 3 Nächte (pro Person)
 - Einzelzimmer: 66 € für 3 Nächte

Die Zahlung wird nach Erhalt der Teilnahmebestätigung erbeten. Die Zuschläge werden in bar direkt vor Ort bezahlt.

Bitte beachten Sie, dass die Anzahl der Einzelzimmer begrenzt ist. Gerne können Sie sich nach der Zulassung im Februar auch ein Privatquartier vor Ort besorgen.

* Hinweis zu den Unterrichtskosten:

Ab 2026 gilt eine neue Förderrichtlinie des Landes Nordrhein-Westfalen, die die Einführung verbindlicher Honoraruntergrenzen für die Vergütung künstlerischen Engagements im Kulturbereich vorsieht. Damit soll eine faire Bezahlung von selbstständigen, professionellen Künstlerinnen und Künstlern sichergestellt werden.

Die Förderrichtlinie betrifft auch einen Teil der Dozentinnen und Dozenten unseres Landesverbandes. Um die steigenden Unterrichtskosten abzufedern, werden diese ab 2025 schrittweise erhöht.

FRAGEBOGEN, ANMELDUNG UND RÜCKTRITT

Für jede:n Teilnehmer:in ist eine eigene, verbindliche **Anmeldung** erforderlich (Mindestalter: 16 Jahre). Der **Anmeldeschluss ist der 30.12.2024**. Die Teilnahmebestätigungen und die Noten werden voraussichtlich im Februar verschickt.

Jedem:jeder Teilnehmer:in wird nach der Anmeldung ein **Fragebogen** zugeschickt, in dem nach Spielfähigkeit und -erfahrung gefragt wird. Anhand der Fragebögen wird die Kursleitung die Stimmeneinteilung innerhalb der Stimmgruppen vornehmen. Der Fragebogen wird bis zum Anmeldeschluss zurückgeben.

Im Falle einer **Absage** ab dem 30. März 2025 sind die Unterrichtskosten von 98 € (erm. 73 €) und ab dem 14. April 2025 der Gesamtpreis von 266 € (erm. 188,50 €) zu zahlen.

Wir bemühen uns, dass der Kurs stattfinden kann. Wenn er aus Gründen, die wir nicht zu vertreten haben, abgesagt werden muss, erhalten Sie geleistete Zahlungen zurück.

ANMELDUNG: CELLO-ORCHESTER, 24.–27.04.2025

VERBINDLICHE ANMELDUNG für das **CELLO-ORCHESTER** des Landesverbandes der Liebhaberorchester NRW in der Landesmusikakademie NRW in Heek-Nienborg. Für jede:n Teilnehmer:in ist eine eigene **ANMELDUNG BIS ZUM 30.12.2024** erforderlich. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre.

NACHNAME	GEBURTSJAHR
VORNAME	
STRASSE	
PLZ + ORT	
TELEFON-/HANDYNUMMER	
E-MAIL	
MEIN ORCHESTER	
SONSTIGE ANMERKUNGEN	

VERPFLEGUNG UND UNTERBRINGUNG

Bitte ankreuzen!

ESSEN

- VEGETARISCH
 VEGAN
 GLUTENFREI
 LAKTOSEFREI

GÄSTEHÄUSER 2 UND 3 (STANDARD-KATEGORIE)

- DOPPELZIMMER*** (GESAMTPREIS: 266 €, ERM. 188,50 €)
 EINZELZIMMER (ZUSCHLAG FÜR 3 NÄCHTE: 45 €)

GEHOBENER STANDARD IN HAUS 7

- DOPPELZIMMER*** (ZUSCHLAG FÜR 3 NÄCHTE: 27 €/PERSON)
 EINZELZIMMER (ZUSCHLAG FÜR 3 NÄCHTE: 66 €)

- EXTERNE ÜBERNACHTUNG**

** DOPPELZIMMER ZUSAMMEN MIT

- Ich akzeptiere die in der Ausschreibung genannten Rücktrittsbedingungen.**

Zur Verständigung zwischen den Teilnehmer:innen möchten wir eine Teilnehmerliste erstellen, die wir im Vorfeld an alle zugelassenen Teilnehmer:innen verschicken.

Bitte geben Sie an, ob Sie in der Teilnehmerliste mit Ihren Kontaktdaten erscheinen möchten:

- JA**, ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten (Adresse, Telefon-/Handynummer, E-Mail-Adresse) in der Teilnehmerliste erscheinen.
 NEIN, ich möchte das nicht.

Wir speichern Ihre Kontaktdaten in einer geschützten Datenbank, um unsere Kurse abwickeln und abrechnen zu können. Darüber hinaus verwenden wir Ihre Daten, um Ihnen Informationen über zukünftige Amateurmusikurse zukommen zu lassen.

Bitte sagen Sie uns, ob Sie diese Informationen bekommen möchten, wir verschicken sie in der Regel per E-Mail:

- JA**, ich möchte per E-Mail über weitere Kursangebote informiert werden.
 NEIN, ich möchte das nicht.

Der Landesverband möchte vereinzelt Bild- oder Tonaufnahmen aus dem Kurs zu eigenen Zwecken veröffentlichen.

Bitte geben Sie an, ob Sie damit einverstanden sind, wenn Sie in den Aufnahmen erkennbar sind.

- JA**, ich bin damit einverstanden, dass der Landesverband Bild- oder Tonaufnahmen, bei denen ich erkennbar bin, zu eigenen Zwecken, z. B. auf seiner Homepage, veröffentlichen darf.
 NEIN, ich bin nicht einverstanden.

DATUM	UNTERSCHRIFT (GGF. EINES ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN)
	

Bitte für die Anmeldung nur dieses Formular verwenden. Digital oder handschriftlich ausgefüllt als E-Mail-Anhang (PDF-Datei, Scan oder Foto) oder per Post senden!

ANMELDUNG BIS 30.12.2025 AN:

Landesverband der Liebhaberorchester NRW

WIEBKE BRUNS
HEINRICH-BÖLL-WEG 4
46325 BORKEN
co@liebhaberorchester-nrw.de

DIE LANDESMUSIKAKADEMIE NRW

Vor den Toren der Städte Ahaus und Gronau, nahe der Autobahn 31, in der beschaulichen Ruhe des westlichen Münsterlandes liegt die Gemeinde Heek mit ihrem Ortsteil Nienborg, der die Landesmusikakademie NRW beherbergt. Die Akademie ist die Probenstätte für Arbeitsphasen der Landesjugend-Ensembles. Darüber hinaus bietet sie eine Vielzahl von Weiterbildungsmöglichkeiten im musikalischen Bereich und wird von musikalischen Gruppierungen besonders aus dem Amateurbereich genutzt.

Landesmusikakademie NRW
 Steinweg 2
 48619 Heek-Nienborg
 Telefon 02568 9305-0
www.landemusikakademie-nrw.de



DER LANDESVERBAND DER LIEBHABERORCHESTER NRW

Der Landesverband der Liebhaberorchester NRW ist der Zusammenschluss von zurzeit 134 Sinfonie- und Kammerorchestern im Amateurbereich in NRW mit rund 5300 Musikerinnen und Musikern. Die Orchester des Landesverbandes sind zugleich Mitglieder im Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO).

Der Landesverband begleitet die Arbeit der Liebhaberorchester durch Kursangebote für Orchester- und Kammermusik. Er verleiht projektweise Instrumente, insbesondere solche, die nicht unbedingt zur üblichen Ausstattung von Amateurorchestern gehören. Er vergibt Fördermittel in Zusammenarbeit mit dem Land und dem Landesmusikrat NRW für GEMA-Gebühren, Notenmiete, Qualifizierende Förderung und Probenwochenenden.

Beratungen im vereinsorganisatorischen Bereich, Ehrungen der Mitgliedsorchester und Netzwerkarbeit zwischen den Orchestern sowie zu anderen Institutionen komplettieren das Angebot.

info@liebhaberorchester-nrw.de • www.liebhaberorchester-nrw.de

