



KAMMERMUSIK FÜR BLÄSER:INNEN

16. – 18.2.2024

KOLPING-BILDUNGSSTÄTTE COESFELD

Auch wenn Bläser:innen im Sinfonieorchester bereits eine solistische Funktion haben, so kann Kammermusik für Bläser:innen eine noch intensivere Form des Musizierens darstellen und für Begeisterung sorgen, denn man wird vielfach in noch stärkerem Maße gefordert als im Orchester. Zudem hat man in der Kammermusik die Freiheit der musikalischen Gestaltung.

Der Kurs richtet sich besonders an Holzbläser:innen und Hornist:innen. Teilnehmen können feste Bläserensembles sowie Einzelspieler:innen. Diese werden von der Kursleitung zu Ensembles formiert. Ziel des Kurses ist die Erarbeitung eines Kammermusikwerkes.

2024

GEFÖRDERT DURCH:

KAMMERMUSIK FÜR BLÄSER:INNEN

DER KURS

Der Kurs richtet sich an Holzbläser:innen und Hornist:innen. Teilnehmen können feste Bläserensembles (drei bis acht Spieler:innen) sowie Einzelspieler:innen. Diese werden zu Ensembles zusammengestellt. Basis dafür ist eine individuell anzufertigende Selbstbeschreibung zu den spieltechnischen Fähigkeiten und musikalischen Erfahrungen, die mit der Anmeldung erbeten wird (siehe unten).

Die Ensemblezusammenstellung erfolgt direkt nach Anmeldeschluss. Einzelteilnehmer:innen, die nicht in befriedigender Weise in Ensembles eingeteilt werden können, muss leider wieder abgesagt werden.

Ziel des Kurses ist die Erarbeitung eines Kammermusikwerkes, auf das sich die Ensemblemitglieder im Vorfeld einigen. Bei Bedarf ist die Kursleitung gerne bei der Werkauswahl behilflich.

KURSABLAUF

Geprobt wird wechselweise: selbstständig und mit Anleitung eines/einer Dozent:in. Das Programm hängt maßgeblich von der Teilnehmerzahl und der Besetzung ab. Für Samstagabend ist Blattspielen in größeren Kammermusikbesetzungen geplant.

Die Ensembleproben gehen bis in den Abend. Ab 21.30 Uhr kann im Café des Hauses der Tag ausklingen. Der Kurs wird mit einem freiwilligen (internen) Vorspiel abgeschlossen.

SELBSTBESCHREIBUNG

In der Selbstbeschreibung gehen Sie bitte darauf ein, welche Erfahrungen Sie im Sinfonieorchester und in der Kammermusik mitbringen. Welche Werke haben Sie zuletzt eingeübt? Nehmen Sie zur Zeit Unterricht bzw. in welchen Zeitabschnitten hatten Sie Unterricht? **Bitte legen Sie die Selbstbeschreibung Ihrer Anmeldung bei!**

DOZENTEN

Peter Wuttke, musikalische Leitung, studierte moderne Oboe bei Pierre W. Feit in Essen, Klaus Becker in Hannover und Christian Schneider in Köln. Anschließend studierte er Barockoboe bei Martin Stadler an der Akademie für Alte Musik Bremen und Ku Ebbinghe am Königlichen Konservatorium Den Haag.

Er gastiert als Oboist bei vielen Orchestern der Alte-Musik-Szene wie der Akademie für Alte Musik Berlin, der Chursächsischen Philharmonie, dem Collegium 1704 (Prag), der Salzburger Hofmusik, La Stagione Frankfurt und dem Neuen Orchester Köln. Seit 2017 leitet er als Dirigent das Jugendsinfonieorchester Solingen.

Mit dem von ihm gegründeten Priamos-Ensemble entwickelt er Kammermusikprojekte in unterschiedlichster Besetzung, vom Duo Oboe und Orgel über das klassische Bläserquintett bis zur großen Bläserserenadenbesetzung.

Seit seinem Studium veranstaltet Peter Wuttke Kurse für Holzbläser-Kammermusik. Dabei wurden neben bekannten großen Werken von W. A. Mozart, R. Strauss und J. Raff auch zahlreiche unbekanntere Kammermusikwerke zur Aufführung gebracht. Ein Höhepunkt war 2015 die Uraufführung der beiden Divertimenti des jungen amerikanischen Dirigenten Cameron E. Gerhold.

Holger Busboom studierte Klarinette bei Prof. Franz Klein und Prof. Ralph Manno an der Musikhochschule Köln. Er besuchte Meisterkurse bei namhaften Klarinettenisten, wie Sabine und Wolfgang Meyer, Reiner Wehle, Eddie Daniels, Manfred Preis und Johannes Peitz. Er spielte zeitweise im Orchester der Beethovenhalle Bonn, bei den Duisburger Philharmonikern, im Gürzenich-Orchester Köln sowie beim Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken.

Neben seinen Orchestertätigkeiten widmet er sich vor allem der Neuen Musik und der Kammermusik:

Seit 1998 ist er Mitglied im notabu.ensemble neue musik Düsseldorf. 2016 begründete er das Zephyros-Holzbläserquintett mit. Im Jahr 2017 gründete er zusammen mit dem Bassklarinettisten Didier Jacquin das Bassklarinetten-Duo [døbas].

Ein wichtiges Tätigkeitsfeld von Holger Busboom ist das Unterrichten: Er ist seit 2004 Dozent an der Musikschule der Stadt Mönchengladbach und seit 2009 Lehrbeauftragter für Klarinette am Institut für Musikpädagogik der Uni Köln. Er leitet regelmäßig die Holzbläserproben verschiedener Laienorchester und arbeitet mit unterschiedlichen Laien-Kammermusikformationen.

Gegebenenfalls wird – je nach Anmeldesituation – ein/e weitere/r Dozent:in angefragt.

ANREISE UND ABREISE

Anreise: Freitag, 16. Februar 2024 bis 14.30 Uhr

Beginn der Probenarbeit:

16.00 Uhr, nach Kaffee und Kuchen

Adresse: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld,
Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld

Abreise: Sonntag, 18. Februar 2024, ca. 19.00 Uhr
(nach dem Abschlussvortrag)

ORGANISATION

Claudia Temp

0172 1786105

temp@liebhaberorchester-nrw.de

KURSLEITUNG

Peter Wuttke

kammermusik@peterwuttke.de

www.peterwuttke.de

KOSTEN

- Gesamtpreis: 261 €
(Unterrichtskosten: 30 €, Kosten für Übernachtung und Verpflegung: 231 €)
- Ermäßigter Gesamtpreis für Teilnehmer:innen bis 25 Jahre: 220 €
(Unterrichtskosten: 22,75 €, Kosten für Übernachtung und Verpflegung: 197,25 €)
- Einzelzimmer-Zuschlag: 30 € für 2 Nächte

Die Bezahlung wird nach Zusendung der Teilnahmebestätigungen erbeten.

ANMELDUNG UND RÜCKTRITT

Für jede/n Teilnehmer:in ist eine eigene, verbindliche Anmeldung erforderlich (Mindestalter: 16 Jahre).

Anmeldeschluss ist am **22.12.2023**. Die Teilnahmebestätigungen und die ggf. notwendigen Absagen werden im Januar 2023 verschickt.

Im Falle einer **Absage** ab dem 19. Januar 2024 sind die Unterrichtskosten von 30 bzw. 22,75 € und ab dem 1. Februar 2024 der Gesamtpreis von 261 bzw. 220 € zu zahlen.

Sollten wir den Kurs absagen müssen, erhalten Sie geleistete Zahlungen zurück.

ANMELDUNG: KAMMERMUSIK FÜR BLÄSER:INNEN • 16. – 18.2.2024

VERBINDLICHE ANMELDUNG für den Kurs **KAMMERMUSIK FÜR BLÄSER:INNEN** des Landesverbandes der Liebhaberorchester NRW in der Kolping-Bildungsstätte Coesfeld. Für jede/n Teilnehmer:in ist eine eigene **ANMELDUNG BIS ZUM 22.12.2023** erforderlich. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre.

NACHNAME	GEBURTSJAHR
VORNAME	
STRASSE	
PLZ + ORT	
TELEFON-/HANDYNUMMER	
E-MAIL	
INSTRUMENT (BITTE AUCH NEBENINSTRUMENT ANGEBEN!)	
MEIN ORCHESTER	
SONSTIGE ANMERKUNGEN	

VERPFLEGUNG UND UNTERBRINGUNG

Bitte ankreuzen!

- VEGETARISCHES ESSEN**
 VEGAN
 GLUTENFREI
 DOPPELZIMMER* GESAMTPREIS: 261 € (ERM. 220 €)
 EINZELZIMMER ZUSCHLAG FÜR 2 NÄCHTE: 30 €

* DOPPELZIMMER ZUSAMMEN MIT

Ich akzeptiere die in der Ausschreibung genannten Rücktrittsbedingungen.

Zur Verständigung zwischen den Teilnehmer:innen möchten wir eine Teilnehmerliste erstellen, die wir im Vorfeld an alle zugelassenen Teilnehmer:innen verschicken.

Bitte geben Sie an, ob Sie in der Teilnehmerliste mit Ihren Kontaktdaten erscheinen möchten:

- JA**, ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten (Adresse, Telefon-/Handynummer, E-Mail-Adresse) in der Teilnehmerliste erscheinen.
 NEIN, ich möchte das nicht.

Wir speichern Ihre Kontaktdaten in einer geschützten Datenbank, um unsere Kurse abwickeln und abrechnen zu können. Darüber hinaus verwenden wir Ihre Daten, um Ihnen Informationen über zukünftige Amateurmusik-kurse zukommen zu lassen.

Bitte sagen Sie uns, ob Sie diese Informationen bekommen möchten, wir verschicken sie in der Regel per E-Mail:

- JA**, ich möchte per E-Mail über weitere Kursangebote informiert werden.
 NEIN, ich möchte das nicht.

Der Landesverband möchte vereinzelt Bild- oder Tonaufnahmen aus dem Kurs zu eigenen Zwecken veröffentlichen.

Bitte geben Sie an, ob Sie damit einverstanden sind, wenn Sie in den Aufnahmen erkennbar sind.

- JA**, ich bin damit einverstanden, dass der Landesverband Bild- oder Tonaufnahmen, bei denen ich erkennbar bin, zu eigenen Zwecken, z. B. auf seiner Homepage, veröffentlichen darf.
 NEIN, ich bin nicht einverstanden.

DATUM	UNTERSCHRIFT (GGF. EINES ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN)
-------	---

ANMELDUNG BIS 22.12.2023 AN:

(Bitte für die Anmeldung nur dieses Formular verwenden und digital oder per Post verschicken!)

Landesverband der Liebhaberorchester NRW

CLAUDIA TEMP
TÖNSHOLT 36
46282 DORSTEN
TEMP@LIEBHABERORCHESTER-NRW.DE

DER LANDESVERBAND DER LIEBHABERORCHESTER NRW

Der Landesverband der Liebhaberorchester NRW ist der Zusammenschluss von zurzeit 136 Sinfonie- und Kammerorchestern im Amateurbereich in NRW mit rund 5300 Musikerinnen und Musikern. Die Orchester des Landesverbands sind zugleich Mitglieder im Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO).

Der Landesverband begleitet die Arbeit der Liebhaberorchester durch Kursangebote für Orchester- und Kammermusik. Er verleiht projektweise Instrumente, insbesondere solche, die nicht unbedingt zur üblichen Ausstattung von Amateurorchestern gehören. Er vergibt Fördermittel in Zusammenarbeit mit dem Land und dem Landesmusikrat NRW für GEMA-Gebühren, Notenmiete, Qualifizierende Förderung und Probenwochenenden.

Beratungen im vereinsorganisatorischen Bereich, Ehrungen der Mitgliedsorchester und Netzwerkarbeit zwischen den Orchestern sowie zu anderen Institutionen komplettieren das Angebot.

info@liebhaberorchester-nrw.de • www.liebhaberorchester-nrw.de



fine