Landesverband
der LIEBHABER-ORCHESTER
NRW

Bratschissimo!
Das Bratschen-Orchester
23.–25.04.2027

Landesmusikakademie NRW, Heek-Nienborg

Wenn Bratschist:innen sich ohne die gewohnte Begleitung der anderen Instrumente zu einem Orchester zusammenschließen, entsteht eine ganz besondere Atmosphäre. Sie sind anders gefordert und lernen ein Musikstück aus allen Positionen und Verantwortlichkeiten der Partitur kennen, zum Beispiel als Melodie- oder Bassstimme. „Bratschissimo!“ bietet die seltene Gelegenheit, den satten, sonoren Bratschenklang in nahezu symphonischer Stärke zu erleben. Ein Muss für Bratschist:innen!

LANDESMUSIKRAT.NRW

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Bescheidenheit

Eugen Roth

Ein Mensch möcht erste Geige spielen –
jedoch das ist der Wunsch von vielen,
so dass sie gar nicht jedermann,
selbst wenn er’s könnte, spielen kann:
Auch Bratsche ist für den, der’s kennt,
ein wunderschönes Instrument.

Bratschissimo! Das Bratschen-Orchester

Der Kurs

Bratschissimo! findet 2027 bereits zum sechsten Mal statt. Zu dem intensiven Probenwochenende kommen fortgeschrittene Bratschist:innen aus ganz Nordrhein-Westfalen und darüber hinaus zusammen.

Die Teilnehmenden spielen vierstimmige Werke quer durch alle Stilrichtungen. Bei der Auswahl des Programms wird darauf geachtet, dass alle Stimmen musikalisch und technisch Interessantes enthalten. Erfahrene Dozent:innen unterstützen die einzelnen Stimmgruppen und leiten die Stimmproben. Am Abend bleibt Zeit für gemütliches Zusammensein. Zum Abschluss des Kurses findet ein internes Werkstattkonzert statt.

Programm

Wir spielen ein abwechslungsreiches Programm mit Werken unterschiedlicher Stilrichtungen aus verschiedenen Epochen und Ländern. Hauptwerk ist diesmal die Carmen-Suite von Georges Bizet.

Dozent:innen

Tobias Nayda

wurde 1995 in Göttingen geboren. Nach seinem Abitur 2015 an der Waldorfschule absolvierte er im mittelfränkischen Dinkelsbühl eine zweijährige Ausbildung zum staatlich geprüften Chor- und Ensembleleiter, welche er mit dem 1. Preis beim Andrea-Gebhard-Wettbewerb an der Bratsche abrunden konnte.

Von 2017 bis 2022 folgte ein Bachelorstudium zum Orchestermusiker bei Prof. Diemut Poppen in Detmold. Während seines Studiums prägten ihn vor allem Meisterkurse bei renommierten Bratschisten wie z. B. Nils Mönkemeyer, Roland Glassl, Andreas Willwohl und Gunter Teuffel. Außerdem erhielt er in Detmold eine intensive kammermusikalische Förderung durch das Auryn Quartett. Sein Masterstudium im Hauptfach Viola bei Prof. Volker Jacobsen in Hannover schloss er im Februar 2025 mit Bestnote ab.

Seit 2021 ist Tobias Nayda Mitglied der Essener Philharmoniker, zunächst als Stipendiat der Orchesterakademie, inzwischen als festes Mitglied der Bratschengruppe. Aushilfstätigkeiten führten ihn bereits zu den Dortmunder Philharmonikern, den Niederrheinischen Sinfonikern, dem Sinfonieorchester Wuppertal und dem Theater Münster.

Max Schmiz

wurde 1979 in München geboren. 2007 schloss er sein Bratschenstudium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Friedemann Weigle (Artemis Quartett) und Walter Küssner (Berliner Philharmoniker) ab.

Mit dem 2002 gegründeten Chagall Quartett gewann er Preise beim Deutschen Hochschulwettbewerb, beim Internationalen Joseph Joachim Kammermusikwettbewerb in Weimar, sowie den Boris-Pergamenschikow-Preis für Kammermusik 2005. Er spielte auf internationalen Festivals wie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Mozartfest Würzburg und dem Euriade-Festival in der Euregio Maas-Rhein.

Max Schmiz ist Mitglied im Ensemble Ruhr und spielt regelmäßig als freie Aushilfe u. a. bei den Essener Philharmonikern, dem Sinfonieorchester Aachen und den Dortmunder Philharmonikern. Seit 2014 ist er Mitglied im Kölner Kammerorchester.

Silvia Navarro Falcón
wurde 1995 in Las Palmas in Gran Canaria geboren. Sie studierte Viola zunächst im Bachelor- und dann im Masterstudium an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. An der Hochschule für Musik und Tanz Köln absolvierte sie den Bachelorstudiengang Elementare Musikpädagogik und an der UNIR (Universidad Internacional de La Rioja) einen Masterstudiengang in Musikpädagogik.

Seit 2016 ist sie als Bratschistin in verschiedenen Kammerensembles und Orchestern tätig. Bis 2020 arbeitete sie zudem als freiberufliche Musiklehrerin. Seit 2019 ist sie Lehrerin für Viola und Violine an der Bergischen Musikschule Wuppertal und unterrichtet dort auch verschiedene Ensembles. An der Hochschule für Musik und Tanz Köln ist sie seit Oktober 2023 als Dozentin im Bereich Fachdidaktik hohe Streicher und Praxisgruppe Streicher tätig.

Milena Schmiz
wurde 1982 in Karlsruhe geboren und besuchte dort ein Musikgymnasium. Sie studierte Instrumentalpädagogik und Künstlerische Ausbildung mit Hauptfach Bratsche bei Sebastian Bürger an der Folkwang Hochschule in Essen. Milena Schmiz besuchte Meisterkurse u. a. bei Rainer Moog und Lukas David. Mit dem Lukas-David-Ensemble unternahm sie Konzertreisen innerhalb Europas und nach Asien.

Der Schwerpunkt ihrer musikalischen Tätigkeit liegt beim Unterrichten. Von 2007 bis 2026 war sie Dozentin für Violine und Viola an der Städtischen Musikschule Gelsenkirchen, seit 2026 unterrichtet Milena Schmiz an der Musikschule Bottrop und der Folkwang Musikschule Essen. Im Jahr 2022 hat sie das Bratschenorchesterprojekt „Bratschissimo!“ ins Leben gerufen.



Das Dozent:innenteam:
(v. l. n. r.) Max Schmiz, Milena Schmiz, Tobias Nayda und Silvia Navarro Falcón
(Foto: © Milena Schmiz)

An- und Abreise

Adresse: Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2 • 48619 Heek-Nienborg
Anreise: Freitag, 23.04.2027 bis 15:00 Uhr
Kaffee und Kuchen: ab 15:00 Uhr
Probenbeginn: 16:00 Uhr
Abreise: Sonntag, 25.04.2027, ca. 15:00 Uhr

Musikalische Leitung

Tobias Nayda, Milena Schmiz

Organisation

Klaus Oehmen
bratschissimo@liebhaberorchester-nrw.de
Alexander-Fleming-Str. 12 • 46397 Bocholt
02871 38785

Beate Flechtker

Kosten

- Gesamtpreis: 246,50 €
  - Unterrichtskosten: 125 €
  - Kosten für 2 Übernachtungen im DZ: 58 €
  - Kosten für Verpflegung: 63,50 €
- Ermäßigter Gesamtpreis für Teilnehmer:innen bis 25 Jahre, Studierende, Bufdis: 165,50 €
  - Unterrichtskosten: 80 €
  - Kosten für 2 Übernachtungen im DZ: 40 €
  - Kosten für Verpflegung: 45,50 €
- Zuschlag für Standard-Einzelzimmer in Gästehaus 2 oder 3:
  - 35 € für 2 Nächte
- Zuschläge für gehobenen Standard in Haus 7:
  - Doppelzimmer: 22 € für 2 Nächte (pro Person)
  - Einzelzimmer: 49 € für 2 Nächte

Die Zahlung wird nach Erhalt der Teilnahmebestätigung erbeten, spätestens bis 8. März 2027. Die Zuschläge werden in bar direkt vor Ort bezahlt. Bitte beachten Sie, dass die Anzahl der Einzelzimmer begrenzt ist. Gerne können Sie sich nach der Zulassung im Februar auch ein Privatquartier vor Ort besorgen.

Anmeldung und Rücktritt

Für jede:n Teilnehmer:in ist eine eigene, verbindliche Anmeldung erforderlich (Mindestalter: 16 Jahre). **Anmeldeschluss** ist am **31.01.2027.** Alternativ zum PDF-Formular auf der nächsten Seite können Sie sich auch über das **Online-Formular** anmelden.
Klicken Sie dazu auf den QR-Code oder scannen Sie ihn.

https://on.campflow.de/musikanten/bratschissimo-2027

Sollten mehr Anmeldungen eingehen, als Plätze verfügbar sind, werden die Plätze in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen vergeben. Zudem wird eine Warteliste erstellt.

Im Falle einer **Absage** ab dem 25. März 2027 sind die Unterrichtskosten von 125 € (erm. 80 €) und ab dem 4. April 2027 der Gesamtpreis von 246,50 € (erm. 165,50 €) zu zahlen. Sollten wir den Kurs absagen müssen, erhalten Sie geleistete Zahlungen zurück.

SAVE THE DATE
7. BRATSCHISSIMO!
2028
28.–30. April
Landesmusikakademie NRW
Heek-Nienborg

Landesverband
der LIEBHABER-ORCHESTER
NRW

Anmeldung: Bratschissimo! • 23.–25.04.2027

Verbindliche Anmeldung für **Bratschissimo!** des Landesverbandes der Liebhaberorchester NRW in der Landesmusikakademie NRW. Für jede:n Teilnehmer:in ist eine eigene **Anmeldung bis zum 31.01.2027** erforderlich. Das Mindestalter für die Teilnahme ohne Begleitung durch eine:n Erwachsene:n beträgt 16 Jahre.

NACHNAME | GEBURTSJAHR

VORNAME

STRASSE

PLZ + ORT

TELEFON-/HANDYNUMMER

E-MAIL

MEIN ORCHESTER

SONSTIGE ANMERKUNGEN

Verpflegung und Unterbringung

Bitte ankreuzen!

Essen

○ **vegetarisch** ○ **vegan** ○ **glutenfrei** ○ **laktosefrei**

Gästehäuser 2 und 3 (Standard-Kategorie)

○ **Doppelzimmer*** • Gesamtpreis: 246,50 € (erm. 165,50 €)

○ **Einzelzimmer** • Zuschlag für 2 Nächte: 35 €

Gehobener Standard in Haus 7 (Begrenzte Zimmerzahl!)

○ **Doppelzimmer*** • Zuschlag für 2 Nächte: 22 € pro Person

○ **Einzelzimmer** • Zuschlag für 2 Nächte: 49 €

○ **Externe Übernachtung**

** DOPPELZIMMER ZUSAMMEN MIT

✔ **Ich akzeptiere die in der Ausschreibung genannten Rücktrittsbedingungen.**

Zur Verständigung zwischen den Teilnehmer:innen möchten wir eine Teilnahmeliste erstellen, die wir im Vorfeld an alle zugelassenen Teilnehmer:innen verschicken.
Bitte geben Sie an, ob Sie in der Teilnahmeliste mit Ihren Kontaktdaten erscheinen möchten:

○ **JA**, ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten (Adresse, Telefon-/Handynummer, E-Mail-Adresse) in der Teilnahmeliste erscheinen.

○ **NEIN**, ich möchte das nicht.

Wir speichern Ihre Kontaktdaten in einer geschützten Datenbank, um unsere Kurse abwickeln und abrechnen zu können. Darüber hinaus verwenden wir Ihre Daten, um Ihnen Informationen über zukünftige Kurse für Amateurmusikerinnen und Amateurmusiker zukommen zu lassen.
Bitte sagen Sie uns, ob Sie diese Informationen bekommen möchten, wir verschicken sie in der Regel per E-Mail:

○ **JA**, ich möchte per E-Mail über weitere Kursangebote informiert werden.

○ **NEIN**, ich möchte das nicht.

Der Landesverband möchte vereinzelt Bild- oder Tonaufnahmen aus dem Kurs zu eigenen Zwecken veröffentlichen (Website).
Bitte geben Sie an, ob Sie damit einverstanden sind, wenn Sie in den Aufnahmen erkennbar sind.

○ **JA**, ich bin damit einverstanden, dass der Landesverband Bild- oder Tonaufnahmen, bei denen ich erkennbar bin, zu eigenen Zwecken, z. B. auf seiner Website, veröffentlichen darf.

○ **NEIN**, ich bin nicht einverstanden.

☞ DATUM | UNTERSCHRIFT (GGF. EINES ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN)

Bitte verwenden Sie für die Anmeldung nur das Online-Formular (siehe Seite 5) oder dieses PDF-Formular.

▶ Anmeldungen per Mail (Formular als PDF-Datei, Scan oder Foto) an bratschissimo@liebhaberorchester-nrw.de

▶ Anmeldungen in Papierform bitte an diese Adresse:
Landesverband der Liebhaberorchester NRW
Klaus Oehmen • Alexander-Fleming-Str. 12 • 46397 Bocholt

Die Landesmusikakademie NRW

Vor den Toren der Städte Ahaus und Gronau, nahe der Autobahn 31, in der beschaulichen Ruhe des westlichen Münsterlandes liegt die Gemeinde Heek mit ihrem Ortsteil Nienborg, der die Landesmusikakademie NRW beherbergt. Die Akademie ist die Probenstätte für Arbeitsphasen der Landesjugend-Ensembles. Darüber hinaus bietet sie eine Vielzahl von Weiterbildungsmöglichkeiten im musikalischen Bereich und wird von musikalischen Gruppierungen besonders aus dem Amateurbereich genutzt.

Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg
Telefon 02568 9305-0
www.landesmusikakademie-nrw.de

LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

Der Landesverband der Liebhaberorchester NRW

Der Landesverband der Liebhaberorchester NRW ist der Zusammenschluss von zurzeit 132 Sinfonie- und Kammerorchestern im Amateurbereich in NRW mit rund 5200 Musikerinnen und Musikern. Die Orchester des Landesverbands sind zugleich Mitglieder im Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO).

Der Landesverband begleitet die Arbeit der Liebhaberorchester durch Kursangebote für Orchester- und Kammermusik. Er verleiht projektweise Instrumente, insbesondere solche, die nicht unbedingt zur üblichen Ausstattung von Amateurorchestern gehören. Er vergibt Fördermittel in Zusammenarbeit mit dem Land und dem Landesmusikrat NRW für GEMA-Gebühren, Notenmiete, Qualifizierende Förderung und Probenwochenenden.

Beratungen im vereinsorganisatorischen Bereich, Ehrungen der Mitgliedsorchester und Netzwerkarbeit zwischen den Orchestern sowie zu anderen Institutionen komplettieren das Angebot.

info@liebhaberorchester-nrw.de • www.liebhaberorchester-nrw.de

Landesverband
der LIEBHABER-ORCHESTER
NRW

fine