



Landesverband
der **LIEBHABER-ORCHESTER**
NRW

KAMMERMUSIK FÜR BLÄSER:INNEN

3.–5. MÄRZ 2023

LANDESMUSIKAKADEMIE NRW, HEEK

Auch wenn Bläser:innen im Sinfonieorchester bereits eine solistische Funktion haben, so kann Kammermusik für Bläser:innen eine noch intensivere Form des Musizierens darstellen und für Begeisterung sorgen, denn man wird vielfach in noch stärkerem Maße gefordert als im Orchester. Zudem hat man in der Kammermusik die Freiheit der musikalischen Gestaltung.

Der Kurs richtet sich besonders an Holzbläser:innen und Hornist:innen. Teilnehmen können feste Bläserensembles sowie Einzelspieler:innen. Diese werden von der Kursleitung zu Ensembles formiert. Ziel des Kurses ist die Erarbeitung eines Kammermusikwerkes.

GEFÖRDERT DURCH:

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KAMMERMUSIK FÜR BLÄSER:INNEN

DER KURS

Der Kurs richtet sich an Holzbläser:innen und Hornist:innen. Teilnehmen können feste Bläserensembles (drei bis acht Spieler:innen) sowie Einzelspieler:innen. Diese werden zu Ensembles zusammengestellt. Basis dafür ist eine individuell anzufertigende Selbstbeschreibung zu den spieltechnischen Fähigkeiten und musikalischen Erfahrungen, die mit der Anmeldung erbeten wird (siehe unten).

Die Ensemblezusammenstellung erfolgt direkt nach Anmeldeschluss. Einzelteilnehmer:innen, die nicht in befriedigender Weise in Ensembles eingeteilt werden können, muss leider wieder abgesagt werden.

Ziel des Kurses ist die Erarbeitung eines Kammermusikwerkes, auf das sich die Ensemblemitglieder im Vorfeld einigen. Bei Bedarf ist die Kursleitung gerne bei der Werkauswahl behilflich.

KURSABLAUF

Geprobt wird wechselweise: selbstständig und mit Anleitung eines Dozenten. Die Ensembleproben gehen bis in den Abend. Ab 21.30 Uhr kann im Burgkeller der Tag ausklingen. Je nach Möglichkeiten können wir am Samstagabend größere Besetzungen anbieten. Der Kurs wird mit einem freiwilligen (internen) Vorspiel abgeschlossen.

SELBSTBESCHREIBUNG

In der Selbstbeschreibung gehen Sie bitte darauf ein, welche Erfahrungen Sie im Sinfonieorchester und in der Kammermusik mitbringen. Welche Werke haben Sie zuletzt eingeübt? Nehmen Sie zur Zeit Unterricht bzw. in welchen Zeitabschnitten hatten Sie Unterricht? **Bitte legen Sie die Selbstbeschreibung Ihrer Anmeldung bei!**



PROGRAMM

Das Programm hängt maßgeblich von der Teilnehmerzahl und der Besetzung ab. Möglich sind zum Beispiel folgende Werke: George Onslow, Quintett F-Dur; Anton Reicha, ein Quintett aus op. 100; Malcolm Arnold, Three Shanties.

Es kommt auch ein größer besetztes Werk in Frage, wie z. B. die Petite Symphonie von Charles Gounod

oder je nach Anmeldung weitere Bläserbesetzungen vom Trio bis Sextett. Für Samstag ist ein Blattspielabend im Dezett vorgesehen.

DOZENTEN

Peter Wuttke, musikalische Leitung, studierte moderne Oboe bei Pierre W. Feit in Essen, Klaus Becker in Hannover und Christian Schneider in Köln. Anschließend studierte er Barockoboe bei Martin Stadler an der Akademie für Alte Musik Bremen und Ku Ebbinghe am Königlichen Konservatorium Den Haag.

Er gastiert als Oboist bei vielen Orchestern der Alte-Musik-Szene wie der Akademie für Alte Musik Berlin, der Chursächsischen Philharmonie, dem Collegium 1704 (Prag), der Salzburger Hofmusik, La Stagione Frankfurt und dem Neuen Orchester Köln. Seit 2017 leitet er als Dirigent das Jugendsinfonieorchester Solingen.

Mit dem von ihm gegründeten Priamos-Ensemble entwickelt er Kammermusikprojekte in unterschiedlichster Besetzung, vom Duo Oboe und Orgel über das klassische Bläserquintett bis zur großen Bläserserenadenbesetzung.

Seit seinem Studium veranstaltet Peter Wuttke Kurse für Holzbläser-Kammermusik. Dabei wurden neben bekannten großen Werken von Mozart, R. Strauss und J. Raff auch zahlreiche unbekannte Kammermusikwerke zur Aufführung gebracht. Ein Höhepunkt war 2015 die Uraufführung der beiden Divertimenti des jungen amerikanischen Dirigenten Cameron E. Gerhold.

Holger Busboom studierte Klarinette bei Prof. Franz Klein und Prof. Ralph Manno an der Musikhochschule Köln. Er besuchte Meisterkurse bei namhaften Klarinettenisten, wie Sabine und Wolfgang Meyer, Reiner Wehle, Eddie Daniels, Manfred Preis und Johannes Peitz. Er spielte zeitweise im Orchester der Beethovenhalle Bonn, bei den Duisburger Philharmonikern, im Gürzenich-Orchester Köln sowie beim Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken.

Neben seinen Orchestertätigkeiten widmet er sich vor allem der Neuen Musik und der Kammermusik: Seit 1998 ist er Mitglied im notabu.ensemble neue musik Düsseldorf. 2016 begründete er das Zephyros-

Holzbläserquintett mit. Im Jahr 2017 gründete er zusammen mit dem Bassklarinettisten Didier Jacquin das Bassklarinetten-Duo [døbas].

Ein wichtiges Tätigkeitsfeld von Holger Busboom ist das Unterrichten: Er ist seit 2004 Dozent an der Musikschule der Stadt Mönchengladbach und seit 2009 Lehrbeauftragter für Klarinette am Institut für Musikpädagogik der Uni Köln. Er leitet regelmäßig die Holzbläserproben verschiedener Laienorchester und arbeitet mit unterschiedlichen Laien-Kammermusikformationen.

Gegebenenfalls wird – je nach Anmeldesituation – ein/e weitere/r Dozent:in angefragt.

ANREISE UND ABREISE

Anreise: Freitag, 3. März 2023 bis 14.30 Uhr;
Beginn des Kurses um 16.00 Uhr nach Kaffee und Kuchen

Abreise: Sonntag, 5. März 2023, ca. 19.00 Uhr
(nach dem Abschlussvorspiel)

ORGANISATION

Claudia Temp

0172 1786105
temp@liebhaberorchester-nrw.de

KURSLEITUNG

Peter Wuttke

kammermusik@peterwuttke.de
www.peterwuttke.de

CORONA-PANDEMIE

Da nicht vorhersehbar ist, wie sich das Pandemiegeschehen über den Winter bis März entwickelt, ist eine genaue Planung nicht möglich. Es gelten die jeweiligen Regeln der Corona-Schutzverordnung sowie die Hausregeln. Zu rechnen ist weiterhin mit Personenzahl-Begrenzungen und Maskenpflicht in bestimmten Situationen. Wir werden uns entsprechend darauf einrichten und flexibel reagieren. Dazu zählt auch die Gestaltung des Abschlussvorspiels am Sonntagvormittag.

KOSTEN

- **Ausnahmsweise konnten die Kosten für den Kurs gesenkt werden!**

Gesamtpreis: 200 € (inkl. Unterrichtskosten, Übernachtung und Verpflegung)

Ermäßigt: 140 € (für Teilnehmer:innen bis 25 Jahre)

- Zuschlag für Standard-Einzelzimmer: 30 € für 2 Nächte
- Zuschläge für gehobenen Standard in Haus 7: Doppelzimmer: 18 € für 2 Nächte (pro Person) Einzelzimmer: 44 € für 2 Nächte

Wir weisen darauf hin, dass die Anzahl der Einzelzimmer begrenzt ist. Die Bezahlung wird nach Zusendung der Teilnahmebestätigungen erbeten. Die Zuschläge werden in bar direkt vor Ort bezahlt.

ANMELDUNG UND RÜCKTRITT

Für jede/n Teilnehmer:in ist eine eigene, verbindliche Anmeldung erforderlich (Mindestalter: 16 Jahre).

Anmeldeschluss ist am **22.12.2022**. Die Teilnahmebestätigungen und die ggf. notwendigen Absagen werden im Januar 2023 verschickt.

Im Falle einer **Absage** ab dem 29. Januar 2023 sind die Unterrichtskosten von 102 bzw. 72 € und ab dem 20. Februar 2023 der Gesamtpreis von 200 bzw. 140 € zu zahlen.

Wir bemühen uns, dass der Kurs stattfinden kann. Wenn er aus Gründen, die wir nicht zu vertreten haben, abgesagt werden muss, erhalten Sie geleistete Zahlungen zurück.

ANMELDUNG: KAMMERMUSIK FÜR BLÄSER:INNEN 03.03. – 05.03.2023

VERBINDLICHE ANMELDUNG für den Kurs **KAMMERMUSIK FÜR BLÄSER:INNEN** des Landesverbandes der Liebhaberorchester NRW in der Landesmusikakademie NRW in Heek vom 03.03. bis 05.03.2023. Für jede/n Teilnehmer:in ist eine eigene **ANMELDUNG BIS ZUM 22.12.2022** erforderlich. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre.

NACHNAME	GEBURTSJAHR
VORNAME	
STRASSE	
PLZ + ORT	
TELEFON-/HANDYNUMMER	
E-MAIL	
INSTRUMENT (BITTE AUCH NEBENINSTRUMENT ANGEBEN!)	
MEIN ORCHESTER	
SONSTIGE ANMERKUNGEN	

VERPFLEGUNG UND UNTERBRINGUNG

Bitte ankreuzen!

VEGETARISCHES ESSEN VEGAN GLUTENFREI

GÄSTEHÄUSER 2 UND 3 (STANDARD-KATEGORIE)

DOPPELZIMMER* GESAMTPREIS: 200 € (ERM. 140 €)

EINZELZIMMER ZUSCHLAG FÜR 2 NÄCHTE: 30 €

GEHOBENER STANDARD IN HAUS 7

DOPPELZIMMER* (ZUSCHLAG FÜR 2 NÄCHTE: 18 €/PERSON)

EINZELZIMMER (ZUSCHLAG FÜR 2 NÄCHTE: 44 €)

EXTERNE ÜBERNACHTUNG

** DOPPELZIMMER ZUSAMMEN MIT

Ich akzeptiere die in der Ausschreibung genannten Rücktrittsbedingungen.

Zur Verständigung zwischen den Teilnehmer:innen möchten wir eine Teilnehmerliste erstellen, die wir im Vorfeld an alle zugelassenen Teilnehmer:innen verschicken.

Bitte geben Sie an, ob Sie in der Teilnehmerliste mit Ihren Kontaktdaten erscheinen möchten:

- JA**, ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten (Adresse, Telefon-/Handynummer, E-Mail-Adresse) in der Teilnehmerliste erscheinen.
- NEIN**, ich möchte das nicht.

Wir speichern Ihre Kontaktdaten in einer geschützten Datenbank, um unsere Kurse abwickeln und abrechnen zu können. Darüber hinaus verwenden wir Ihre Daten, um Ihnen Informationen über zukünftige Amateurmusikurse zukommen zu lassen.

Bitte sagen Sie uns, ob Sie diese Informationen bekommen möchten, wir verschicken sie in der Regel per E-Mail:

- JA**, ich möchte per E-Mail über weitere Kursangebote informiert werden.
- NEIN**, ich möchte das nicht.

Der Landesverband möchte vereinzelt Bild- oder Tonaufnahmen aus dem Kurs zu eigenen Zwecken veröffentlichen.

Bitte geben Sie an, ob Sie damit einverstanden sind, wenn Sie in den Aufnahmen erkennbar sind.

- JA**, ich bin damit einverstanden, dass der Landesverband Bild- oder Tonaufnahmen, bei denen ich erkennbar bin, zu eigenen Zwecken, z. B. auf seiner Homepage, veröffentlichen darf.
- NEIN**, ich bin nicht einverstanden.

DATUM	UNTERSCHRIFT (GGF. EINES ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN)
<input type="text"/>	<input type="text"/>

ANMELDUNG BIS 22.12.2022 AN:

(Bitte für die Anmeldung nur dieses Formular verwenden und digital oder per Post verschicken!)

Landesverband der
Liebhaberorchester NRW

CLAUDIA TEMP

TÖNSHOLT 36

46282 DORSTEN

TEMP@LIEBHABERORCHESTER-NRW.DE

DIE LANDESMUSIKAKADEMIE NRW

Vor den Toren der Städte Ahaus und Gronau, nahe der Autobahn 31, in der beschaulichen Ruhe des westlichen Münsterlandes liegt die Gemeinde Heek mit ihrem Ortsteil Nienborg, der die Landesmusikakademie NRW beherbergt. Die Akademie ist die Probenstätte für Arbeitsphasen der Landesjugend-Ensembles. Darüber hinaus bietet sie eine Vielzahl von Weiterbildungsmöglichkeiten im musikalischen Bereich und wird von musikalischen Gruppierungen besonders aus dem Amateurbereich genutzt.

Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg
Telefon 02568 9305-0
www.landesmusikakademie-nrw.de



DER LANDESVERBAND DER LIEBHABERORCHESTER NRW

Der Landesverband der Liebhaberorchester NRW ist der Zusammenschluss der Sinfonie- und Kammerorchester im Amateurbereich in NRW. Gleichzeitig sind Orchester und Verband auch Mitglied im Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO).

Das Merkmal der Orchester ist die Nicht-Professionalität und das Ziel, Musik in der Freizeit zu betreiben. Hier sammelt sich ein großer Strauß von Fähigkeiten, sehr kleine und sehr große Orchester sowie viele Formen der Organisation. Darüber hinaus gibt es auch Kammermusikaktivitäten in den Orchestern.

Die Herkunft der Dirigenten ist genauso bunt: Es gibt solche mit spezialisierter Dirigentenausbildung, Dirigenten mit einem anderen Hauptberuf bis hin zu dirigierenden Amateuren. Der Landesverband begleitet die Arbeit der Liebhaberorchester durch Weiterbildungsveranstaltungen, durch Angebote und Beratungen im vereinsorganisatorischen Bereich und durch Netzwerkarbeit zwischen den Orchestern und zu anderen Institutionen.

info@liebhaberorchester-nrw.de • www.liebhaberorchester-nrw.de



fine