



Landesverband
der **LIEBHABER-ORCHESTER**
NRW

CELLO-ORCHESTER

4.–7.4.2024

LANDESMUSIKAKADEMIE NRW, HEEK

Es gab eine Zeit, da hieß es: „Lasst eure Kinder Cello lernen, nichts als Cello, man wird sich um sie reißen. Sie sind jeden Abend ihres Lebens mit Tee und Kuchen versorgt und werden schnell heiraten.“ (E. Heimeran, B. Aulich, 1936/1969). Inzwischen hat diese Aufforderung gewirkt, und viele Kinder haben Cello gelernt und sind inzwischen lange erwachsen. Und natürlich haben auch danach noch viele Kinder Cello gelernt.

Der Landesverband möchte möglichst viele dieser Cellist:innen, von Jung bis Alt, zum Cello-Orchester zusammenführen. Der Notenmarkt hat auf die stark gewachsene Zahl an Cellist:innen reagiert und bietet zahlreiche Originalkompositionen und Bearbeitungen für Celloensemble an. Ein Teil dieser Literatur ist auch für Cello-Orchester geeignet. Außerdem bietet ein Cello-Orchester die wunderbare Möglichkeit, andere Stimmen zu spielen als die gewohnte unterste Stimme.

GEFÖRDERT DURCH:

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



CELLO-ORCHESTER

KURSABLAUF

Der Kursablauf erfolgt im Charakter eines intensiven Probenwochenendes, das mit einem Vorspiel endet. Wir werden drei- bis maximal zwölfstimmige Werke quer durch alle Stilrichtungen spielen. Wir achten darauf, dass in allen Stimmen musikalisch und technisch Interessantes enthalten ist. Die Stimmgruppen werden durch erfahrene Dozent:innen unterstützt, die auch die Stimmproben leiten werden. Abends ab ca. 21.30 Uhr treffen wir uns, wer mag, zum gemütlichen Zusammensein.

PROGRAMM

Ein gemischtes Programm mit Musik unterschiedlicher Stilrichtungen. Dabei ist auch der Hymnus für 12 Celli von Julius Klengel.

DIRIGENT

Der Cellist **Tobias Sykora** schloss 2010 sein Studium an der Folkwang Universität der Künste in Essen mit dem Konzertexamen ab. Es folgte Dirigierunterricht bei Joachim Harder und Michael Luig. Seit den Studienzeiten sammelte er als Cellist Orchestererfahrung in Berufsorchestern und freien Ensembles sowie beim Unterrichten. Er gewann mit dem Orion-Klavierquartett den Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Preis und ist außerdem aktiv in der musikalischen Leitung von Theaterproduktionen in Essen, Mülheim und Bochum. Als Dirigent ist er freischaffend tätig und hat einen Lehrauftrag für Cello an der Folkwang Universität der Künste inne.

DOZENTEN

Daniel Hoffmann

spielte im Bundesjugendorchester und war mehrfacher Preisträger bei Jugend musiziert. Er studierte von 1995 bis 2002 in Freiburg, Berlin, Frankfurt und Cincinnati (USA) Cello und Orchestermusik. Seit 2005 ist er Mitglied der Neuen Philharmonie Westfalen (Recklinghausen). Sein Schwerpunkt ist die Orchestertätigkeit in Konzert, Oper und Crossover-Projekten, aber auch die Kammermusik, unter anderem im Celloensemble.

Mara Kochendörfer

Aufgewachsen in Gera, packte sie mit 7 Jahren die Leidenschaft für das Cello und sie folgte zunächst der klassischen Musiker:innenlaufbahn. Sie gewann erste Preise bei Wettbewerben wie Jugend Musiziert und spielte mit 17 Jahren Kol Nidrei von Max Bruch als Solistin mit dem Philharmonischen Orchester Gera. Es schlummerte in ihr aber immer der Wunsch nach mehr musikalischer Freiheit.

Es folgte ein klassisches Violoncello-Studium in Weimar und Lyon. Erst 10 Jahre und etliche Anstellungen in verschiedenen Profiorchestern später begann sie, sich auf die Suche nach ihrer eigenen Musik zu begeben. Auf einem Meisterkurs des Jazz-Cellisten Stephan Braun an der Cello Akademie Rutesheim sprang der Funke zum eigenen Ausprobieren und Improvisieren auf dem Cello über.

Sie tauchte in klassikfremde Genres ein und lernte neue Spielarten, absolvierte das Zusatzstudium „Improvisation für Streicher“ an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz unter anderem bei der Jazz-Cellistin Susanne Paul und bildete sich in modernem Gesang, Songwriting, Jazz und Komposition weiter.

„MARA – The Singing Cellist“ ist solistisch als One-Woman-Show mit Gesang, Cello und Loopstation unterwegs und spielte unter anderem im WDR-Funkhaussaal Köln, im Kurhaus Wiesbaden, im Capitol Theater Offenbach oder in der Panorama-Bar 2962 auf der Zugspitze. 2020 erschien ihr Debütalbum „Off The Beaten Track“ unter anderem mit eigenen Songs.

Neben ihrem Soloprojekt ist Mara Kochendörfer Gast in verschiedenen Orchestern und Bands, stand mit Künstlern wie Michael Bubl , David Garrett und Alex Christensen/U 96 auf der Bühne.

N. N.

Der/die dritte Dozent:in für den Kurs stand zum Redaktionsschluss noch nicht fest.

ANREISE UND ABREISE

Anreise: Donnerstag, 4.4.2024, bis 14.30 Uhr,
Kaffee: 15 Uhr, Kursbeginn: 16 Uhr

Abreise: Sonntag, 7.4.2024, ca. 13.30 Uhr

KURSLEITUNG

Dr. Elisabeth Birckenstaedt

Telefon 0201 843 999 39

Fax 0201 439 533 00

Mobil 0160 987 173 59

TEILNEHMERORGANISATION

Wiebke Bruns

Mobil 0179 428 9273

Heinrich-Böll-Weg 4

46325 Borken

KONTAKT

co@liebhaberorchester-nrw.de

KOSTEN

- Gesamtpreis: 210 € (Unterrichtskosten, Kosten für Übernachtung und Verpflegung),
Ermäßigt: 150 € (für Teilnehmer bis 25 Jahre)
- Zuschlag für Standard-Einzelzimmer:
45 € für 3 Nächte
- Zuschläge für die Komfortkategorie (Haus 7):
Doppelzimmer: 27 € für 3 Nächte (pro Person)
Einzelzimmer: 66 € für 3 Nächte

Wir weisen darauf hin, dass die Anzahl der Einzelzimmer begrenzt ist. Die Bezahlung wird nach Zusendung der Teilnahmebestätigung erbeten. Die Zuschläge werden in bar direkt vor Ort bezahlt.

Gerne können Sie sich nach der Zulassung im Februar auch ein Privatquartier vor Ort besorgen.

FRAGEBOGEN, ANMELDUNG UND RÜCKTRITT

Für jeden Teilnehmer ist eine eigene, verbindliche **Anmeldung** erforderlich (Mindestalter: 16 Jahre). Der **Anmeldeschluss ist der 18.12.2023**. Die Teil-

nahmebestätigungen und die Noten werden im Februar verschickt.

Jedem Teilnehmer wird nach der Anmeldung ein **Fragebogen** zugeschickt, in dem nach Spielfähigkeit und -erfahrung gefragt wird. Anhand der Fragebogen wird die Kursleitung die Stimmeneinteilung innerhalb der Stimmgruppen vornehmen. Der Fragebogen wird bis zum Anmeldeschluss zurückerbeten.

Im Falle einer **Absage** ab dem 13. März 2024 sind die Unterrichtskosten von 54 € (erm. 43,50 €) und ab dem 27. März 2024 der Gesamtpreis von 210 € (erm. 150 €) zu zahlen.

Wir bemühen uns, dass der Kurs stattfinden kann. Wenn er aus Gründen, die wir nicht zu vertreten haben, abgesagt werden muss, erhalten Sie geleistete Zahlungen zurück.

ANMELDUNG: CELLO-ORCHESTER, 4.–7.4.2024

VERBINDLICHE ANMELDUNG für das **CELLO-ORCHESTER** des Landesverbandes der Liebhaberorchester NRW in der Landesmusikakademie NRW in Heek. Für jede/n Teilnehmer:in ist eine eigene **ANMELDUNG BIS ZUM 18.12.2023** erforderlich. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre.

NACHNAME	GEBURTSJAHR
VORNAME	
STRASSE	
PLZ + ORT	
TELEFON-/HANDYNUMMER	
E-MAIL	
MEIN ORCHESTER	
SONSTIGE ANMERKUNGEN	

VERPFLEGUNG UND UNTERBRINGUNG

Bitte ankreuzen!

VEGETARISCHES ESSEN VEGAN GLUTENFREI

GÄSTEHÄUSER 2 UND 3 (STANDARD-KATEGORIE)

- DOPPELZIMMER*** | GESAMTPREIS: 210 €
(Unterkunft und Verpflegung: 156 €; Unterrichtskosten: 54 €)
- EINZELZIMMER** | ZUSCHLAG FÜR 3 NÄCHTE: 45 €
Nach der Modernisierung der Bettenhäuser gibt es die beliebten Einzelzimmer mit gemeinsamem Bad nicht mehr.

GEHOBENER STANDARD IN HAUS 7

- DOPPELZIMMER*** (ZUSCHLAG FÜR 3 NÄCHTE: 27 €/PERSON)
- EINZELZIMMER** (ZUSCHLAG FÜR 3 NÄCHTE: 66 €)
- EXTERNE ÜBERNACHTUNG**

** DOPPELZIMMER ZUSAMMEN MIT

Ich akzeptiere die in der Ausschreibung genannten Rücktrittsbedingungen.

Zur Verständigung zwischen den Teilnehmern möchten wir eine Teilnehmerliste erstellen, die wir im Vorfeld an alle zugelassenen Teilnehmer verschicken.

Bitte geben Sie an, ob Sie in der Teilnehmerliste mit Ihren Kontaktdaten erscheinen möchten:

- JA**, ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten (Adresse, Telefon-/Handynummer, E-Mail-Adresse) in der Teilnehmerliste erscheinen.
- NEIN**, ich möchte das nicht.

Wir speichern Ihre Kontaktdaten in einer geschützten Datenbank, um unsere Kurse abwickeln und abrechnen zu können. Darüber hinaus verwenden wir Ihre Daten, um Ihnen Informationen über zukünftige Amateurmusikurse zukommen zu lassen.

Bitte sagen Sie uns, ob Sie diese Informationen bekommen möchten, wir verschicken sie in der Regel per E-Mail:

- JA**, ich möchte per E-Mail über weitere Kursangebote informiert werden.
- NEIN**, ich möchte das nicht.

Der Landesverband möchte vereinzelt Bild- oder Tonaufnahmen aus dem Kurs zu eigenen Zwecken veröffentlichen.

Bitte geben Sie an, ob Sie damit einverstanden sind, wenn Sie in den Aufnahmen erkennbar sind.

- JA**, ich bin damit einverstanden, dass der Landesverband Bild- oder Tonaufnahmen, bei denen ich erkennbar bin, zu eigenen Zwecken, z. B. auf seiner Homepage, veröffentlichen darf.
- NEIN**, ich bin nicht einverstanden.

DATUM	UNTERSCHRIFT (GGF. EINES ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN)
-------	---

ANMELDUNG BIS 18.12.2023 AN:

(Bitte für die Anmeldung nur dieses Formular verwenden und digital oder per Post verschicken!)

Landesverband der
Liebhaberorchester NRW

WIEBKE BRUNS
HEINRICH-BÖLL-WEG 4
46325 BORKEN
co@liebhaberorchester-nrw.de

DIE LANDESMUSIKAKADEMIE NRW

Vor den Toren der Städte Ahaus und Gronau, nahe der Autobahn 31, in der beschaulichen Ruhe des westlichen Münsterlandes liegt die Gemeinde Heek mit ihrem Ortsteil Nienborg, der die Landesmusikakademie NRW beherbergt. Die Akademie ist die Probenstätte für Arbeitsphasen der Landesjugend-Ensembles. Darüber hinaus bietet sie eine Vielzahl von Weiterbildungsmöglichkeiten im musikalischen Bereich und wird von musikalischen Gruppierungen besonders aus dem Amateurbereich genutzt.

Landesmusikakademie NRW
 Steinweg 2
 48619 Heek-Nienborg
 Telefon 02568 9305-0
www.landemusikakademie-nrw.de



DER LANDESVERBAND DER LIEBHABERORCHESTER NRW

Der Landesverband der Liebhaberorchester NRW ist der Zusammenschluss der Sinfonie- und Kammerorchester im Amateurbereich in NRW. Gleichzeitig sind Orchester und Verband auch Mitglied im Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO).

Das Merkmal der Orchester ist die Nicht-Professionalität und das Ziel, Musik in der Freizeit zu betreiben. Hier sammelt sich ein großer Strauß von Fähigkeiten, sehr kleine und sehr große Orchester sowie viele Formen der Organisation. Darüber hinaus gibt es auch Kammermusikaktivitäten in den Orchestern.

Die Herkunft der Dirigenten ist genauso bunt: Es gibt solche mit spezialisierter Dirigentenausbildung, Dirigenten mit einem anderen Hauptberuf bis hin zu dirigierenden Amateuren. Der Landesverband begleitet die Arbeit der Liebhaberorchester durch Weiterbildungsveranstaltungen, durch Angebote und Beratungen im vereinsorganisatorischen Bereich und durch Netzwerkarbeit zwischen den Orchestern und zu anderen Institutionen.

info@liebhaberorchester-nrw.de • www.liebhaberorchester-nrw.de

