Landesverband
der LIEBHABER-ORCHESTER
NRW

Cello-Orchester
1.–4.4.2027

Landesmusikakademie NRW
Heek-Nienborg

Viele Celli. Jede Menge Möglichkeiten. „Lasst eure Kinder Cello lernen … man wird sich um sie reißen!“ – dieser „historische Aufruf“ von E. Heimeran hat gewirkt. ;-) Überall gibt es begeisterte Cellist:innen. In unserem Cello-Orchester kommen sie zusammen, um etwas Einzigartiges zu schaffen: einen warmen, facettenreichen Klangkörper aus purem Cello.

Im Cello-Orchester brechen wir aus der gewohnten untersten Stimme aus. Dank einer riesigen Auswahl an modernen Arrangements und Originalwerken wird euer Instrument zum Hauptdarsteller in allen Höhen und Tiefen. Ob jung oder erwachsen, ob Hobbymusiker:in oder erfahrenes Ensemblemitglied: Kommt vorbei, wechselt die Perspektive und zeigt, dass das Cello viel mehr kann als „nur“ Bass!

2027

LANDESMUSIKRAT.NRW

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Cello-Orchester

Der Kurs

Gemeinsam Musik erleben und voneinander lernen: In unserem Cello-Orchester-Kurs verbinden wir intensive Probenarbeit mit musikalischem Austausch. Wir spielen drei- bis maximal zwölfstimmige Werke quer durch alle Stilrichtungen. Dabei achten wir darauf, dass in allen Stimmen musikalisch und technisch Interessantes enthalten ist.

Erfahrene Dozent:innen begleiten die einzelnen Stimmgruppen und leiten die Stimmproben. Ab ca. 21:30 Uhr lassen wir den Tag in gemütlicher Runde ausklingen. Der Kurs endet mit einem internen Werkstattkonzert.

Programm

Wir spielen ein gemischtes Programm mit Musik unterschiedlicher Stilrichtungen. Dabei ist auch der Hymnus für 12 Celli von Julius Klengel.

Dirigent

Tobias Sykora

lebt und arbeitet in Essen als freischaffender Cellist, Dirigent und Arrangeur.

Er gewann 1999 den Bundespreis Kammermusik bei Jugend musiziert und 2008 mit dem Orion-Klavierquartett den Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Preis. Er studierte Violoncello bei Prof. Alexander Hülshoff und Prof. Young-Chang Cho an der Folkwang Universität der Künste in Essen und schloss sein Studium 2010 mit dem Konzertexamen ab.

Er besuchte Meisterkurse im Dirigieren bei Prof. Joachim Harder, Prof. Michael Luig und GMD Daniel Raiskin. Als Dirigent leitet er unterschiedlichste Formationen – von kleineren Ensembles bis hin zum Sinfonieorchester. Seit Juni 2026 dirigiert er die Neuen Folkwang Sinfoniker.

Vielfältige Projekte an Theatern in NRW, darunter das Theater an der Ruhr, das Schauspiel Essen und das Schauspielhaus Bochum, zeugen von seiner Begeisterung für spartenübergreifendes Arbeiten. Bei den Theaterproduktionen war er als Cellist, Arrangeur und Komponist tätig. Darüber hinaus entwickelte er musikalische Konzepte und übernahm die musikalische Leitung.

Tobias Sykora war Mitglied des Ensemble Ruhr-Klang und des Ensemble Folkwang modern. Er spielt in diversen Orchestern des Ruhrgebiets sowie in der Cappella Aquileia Heidenheim.

Er unterrichtet im Fach Cello an der Folkwang Universität der Künste und an der Folkwang Musikschule Essen sowie in seinem eigenen Studio in Essen.

Dozent:innen

Daniel Hoffmann

spielte Cello im Bundesjugendorchester und war mehrfacher Preisträger bei Jugend musiziert. Er studierte von 1995 bis 2002 in Freiburg, Berlin, Frankfurt am Main und Cincinnati (USA) Cello und Orchestermusik.

Seit 2005 ist er Mitglied der Neuen Philharmonie Westfalen (Recklinghausen). Sein musikalischer Schwerpunkt liegt auf der Orchestertätigkeit in Konzert, Oper und Crossover-Projekten. Darüber hinaus widmet er sich der Kammermusik, unter anderem im Celloensemble.

Mara Kochendörfer

absolvierte ein klassisches Cellostudium an den Musikhochschulen in Weimar und Lyon und sammelte zehn Jahre lang Erfahrung als Cellistin in verschiedenen Profiorchestern, sowohl in festen Engagements als auch als regelmäßige Aushilfe.

Über einen Meisterkurs des Jazz-Cellisten Stephan Braun, ein Zusatzstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz sowie Weiterbildungen in Gesang, Songwriting, Jazz und Komposition fand sie zu ihrem eigenen Format: CelloMara. Hier verbindet sie ihre klassischen Wurzeln mit ihrer Vorliebe

für populäre Musik, Songwriting sowie Jazz, Latin und Pop und betritt damit neues Terrain. In ihrer One-Woman-Performance kombiniert sie virtuoses Cellospiel, ausdrucksstarken Gesang und Live-Looping. Im Juni 2026 veröffentlichte sie ihr neuestes Album „Human Cello Stories“.

Von 2023 bis 2025 war sie Cellistin und Sängerin bei Salut Salon. Neben ihren Soloshows ist sie immer wieder Gast in verschiedenen Orchestern und Bands. Sie stand bereits mit The Dark Tenor, Michael Bublé, Robbie Williams, David Garrett, Patricia Kelly und Marianne Rosenberg auf der Bühne.

Mara Kochendörfer unterrichtet seit fast zwei Jahrzehnten Cello und legt dabei großen Wert auf die individuellen Ziele ihrer Schüler:innen. In ihren Coachings gibt sie ihre vielfältigen Kenntnisse und Erfahrungen als Bühnenmusikerin und aus TV-Produktionen weiter.

Emanuel Wehse
schloss 2006 sein Cellostudium bei Prof. Young-Chang Cho an der Folkwang Universität Essen ab. Seit 2005 spielt er im Morgenstern Trio, welches mit den höchsten Preisen und Auszeichnungen gekürt wurde (Wien, Melbourne, ARD, KLRITA).

Das Morgenstern Trio konzertiert auf den wichtigsten Podien der Welt. Dazu zählen u. a. die Carnegie Hall in New York, das Kennedy Center in Washington, D.C., der Wiener Musikverein und das Wiener Konzerthaus, das Concertgebouw in Amsterdam sowie die Philharmonien in Köln, Essen und Berlin. Die Arbeit des Ensembles ist sowohl auf CDs als auch in Radiomitschnitten dokumentiert.

Seit 2015 leitet Emanuel Wehse eine Celloklasse an der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“.



Das Dozent:innenteam:
(v. l. n. r.) Daniel Hoffmann, Mara Kochendörfer, Tobias Sykora und Emanuel Wehse
(Foto: © Claudia Jorczyk)

Anreise und Abreise

Anreise: Donnerstag, 01.04.2027, bis 14:30 Uhr (spätere Anreise nach Absprache möglich), Kaffee: 15 Uhr, Kursbeginn: 16 Uhr
Abreise: Sonntag, 04.04.2027, ca. 13:30 Uhr nach dem Mittagessen

Kursleitung

Dr. Elisabeth Birckenstaedt
Telefon 0201 843 999 39

Teilnehmerorganisation

Wiebke Bruns
Heinrich-Böll-Weg 4 • 46325 Borken

Kontakt

Mobil 0179 428 9273
co@liebhaberorchester-nrw.de

Kosten

- Gesamtpreis: 298 €
  - Unterrichtskosten: 118 €
  - Kosten für 3 Übernachtungen im DZ: 87 €
  - Kosten für die Verpflegung für 3 Tage: 93 €
- Ermäßigter Gesamtpreis für Teilnehmer:innen bis 25 Jahre, Studierende, Bufdis: 214,50 €
  - Unterrichtskosten: 88,50 €
  - Kosten für 3 Übernachtungen im DZ: 60 €
  - Kosten für die Verpflegung für 3 Tage: 66 €
- Zuschlag für Standard-Einzelzimmer:
  - 52,50 € für 3 Nächte
- Zuschläge für die Komfortkategorie (Haus 7):
  - Doppelzimmer: 27 € für 3 Nächte (pro Person)
  - Einzelzimmer: 73,50 € für 3 Nächte

Die Zahlung wird nach Erhalt der Teilnahmebestätigung erbeten. Die Zuschläge werden in bar direkt vor Ort bezahlt. Bitte beachten Sie, dass die Anzahl der Einzelzimmer begrenzt ist. Gerne können Sie sich nach der Zulassung im Februar auch ein Privatquartier vor Ort besorgen.

Anmeldung, Fragebogen, Rücktritt

Für jede:n Teilnehmer:in ist eine eigene, verbindliche Anmeldung erforderlich (Mindestalter: 16 Jahre). **Anmeldeschluss** ist der **23.12.2026.** Alternativ zum PDF-Formular auf Seite 5 können Sie sich auch gerne online anmelden. *Scannen Sie den QR-Code oder klicken Sie darauf, um das Anmeldeformular zu öffnen!*

https://on.campflow.de/musikanten/cello-orchester-2027

Die Teilnahmebestätigungen und die Noten werden voraussichtlich im Februar verschickt.

Jedem:jeder Teilnehmer:in wird nach der Anmeldung ein Link zu einem **Fragebogen** zugeschickt, in dem nach Spielfähigkeit und -erfahrung gefragt wird. Anhand der Fragebögen wird die Kursleitung die Stimmeneinteilung innerhalb der Stimmgruppen vornehmen. Der Fragebogen wird bis zum 30.12.2026 zurückerbeten.

Im Falle einer **Absage** ab dem 18. Februar 2027 sind die Unterrichtskosten von 118 € (erm. 88,50 €) und ab dem 11. März 2027 der Gesamtpreis von 298 € (erm. 214,50 €) zu zahlen.

Wir bemühen uns, dass der Kurs stattfinden kann. Wenn er aus Gründen, die wir nicht zu vertreten haben, abgesagt werden muss, erhalten Sie geleistete Zahlungen zurück.

Landesverband
der LIEBHABER-ORCHESTER
NRW

Anmeldung: Cello-Orchester, 01.–04.04.2027

Verbindliche Anmeldung für das **Cello-Orchester** des Landesverbandes der Liebhaberorchester NRW in der Landesmusikakademie NRW in Heek Nienborg. Für jede:n Teilnehmer:in ist eine eigene **Anmeldung bis zum 23.12.2026** erforderlich. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre.

NACHNAME | GEBURTSJAHR

VORNAME

STRASSE

PLZ + ORT

TELEFON-/HANDYNUMMER

E-MAIL

MEIN ORCHESTER

SONSTIGE ANMERKUNGEN

Verpflegung und Unterbringung

Bitte ankreuzen!

Essen

◯ vegetarisch ◯ vegan ◯ glutenfrei ◯ laktosefrei

Gästehäuser 2 und 3 (Standard-Kategorie)

◯ **Doppelzimmer*** • Gesamtpreis: 298 € (erm. 214,50 €)
◯ **Einzelzimmer** • Zuschlag für 3 Nächte: 52,50 €
◯ **Barrierefreies Zimmer**

Gehobener Standard in Haus 7

◯ **Doppelzimmer*** • Zuschlag für 3 Nächte: 27 €/Person
◯ **Einzelzimmer** • Zuschlag für 3 Nächte: 73,50 €

◯ **Externe Übernachtung**
Frühstück in der Akademie ◯ ja ◯ nein

** DOPPELZIMMER ZUSAMMEN MIT

✔ **Ich akzeptiere die in der Ausschreibung genannten Rücktrittsbedingungen.**

Zur Verständigung zwischen den Teilnehmer:innen möchten wir eine Teilnehmerliste erstellen, die wir im Vorfeld an alle zugelassenen Teilnehmer:innen verschicken.
Bitte geben Sie an, ob Sie in der Teilnehmerliste mit Ihren Kontaktdaten erscheinen möchten:

◯ **JA**, ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten (Adresse, Telefon-/Handynummer, E-Mail-Adresse) in der Teilnehmerliste erscheinen.
◯ **NEIN**, ich möchte das nicht.

Wir speichern Ihre Kontaktdaten in einer geschützten Datenbank, um unsere Kurse abwickeln und abrechnen zu können. Darüber hinaus verwenden wir Ihre Daten, um Ihnen Informationen über zukünftige Amateurmusikkurse zukommen zu lassen.
Bitte sagen Sie uns, ob Sie diese Informationen bekommen möchten, wir verschicken sie in der Regel per E-Mail:

◯ **JA**, ich möchte per E-Mail über weitere Kursangebote informiert werden.
◯ **NEIN**, ich möchte das nicht.

Der Landesverband möchte vereinzelt Bild- oder Tonaufnahmen aus dem Kurs zu eigenen Zwecken veröffentlichen.
Bitte geben Sie an, ob Sie damit einverstanden sind, wenn Sie in den Aufnahmen erkennbar sind.

◯ **JA**, ich bin damit einverstanden, dass der Landesverband Bild- oder Tonaufnahmen, bei denen ich erkennbar bin, zu eigenen Zwecken, z. B. auf seiner Website, veröffentlichen darf.
◯ **NEIN**, ich bin nicht einverstanden.

☞ DATUM | UNTERSCHRIFT (GGF. EINES ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN)

*Bitte verwenden Sie für die Anmeldung nur das Online-Formular (siehe Seite 4) oder dieses PDF-Formular und senden Sie es – digital oder handschriftlich ausgefüllt – per E-Mail (PDF, Scan, Foto) oder per Post bis zum **23.12.2026** an diese Adresse:*

Landesverband der Liebhaberorchester NRW
Wiebke Bruns • Heinrich-Böll-Weg 4 • 46325 Borken
co@liebhaberorchester-nrw.de

Die Landesmusikakademie NRW

Vor den Toren der Städte Ahaus und Gronau, nahe der Autobahn 31, in der beschaulichen Ruhe des westlichen Münsterlandes liegt die Gemeinde Heek mit ihrem Ortsteil Nienborg, der die Landesmusikakademie NRW beherbergt. Die Akademie ist die Probenstätte für Arbeitsphasen der Landesjugend-Ensembles. Darüber hinaus bietet sie eine Vielzahl von Weiterbildungsmöglichkeiten im musikalischen Bereich und wird von musikalischen Gruppierungen besonders aus dem Amateurbereich genutzt.

Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg
Telefon 02568 9305-0
www.landesmusikakademie-nrw.de

LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

Der Landesverband der Liebhaberorchester NRW

Der Landesverband der Liebhaberorchester NRW ist der Zusammenschluss von zurzeit 132 Sinfonie- und Kammerorchestern im Amateurbereich in NRW mit rund 5200 Musikerinnen und Musikern. Die Orchester des Landesverbands sind zugleich Mitglieder im Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO).

Der Landesverband begleitet die Arbeit der Liebhaberorchester durch Kursangebote für Orchester- und Kammermusik. Er verleiht projektweise Instrumente, insbesondere solche, die nicht unbedingt zur üblichen Ausstattung von Amateurorchestern gehören. Er vergibt Fördermittel in Zusammenarbeit mit dem Land und dem Landesmusikrat NRW für GEMA-Gebühren, Notenmiete, Qualifizierende Förderung und Probenwochenenden.

Beratungen im vereinsorganisatorischen Bereich, Ehrungen der Mitgliedsorchester und Netzwerkarbeit zwischen den Orchestern sowie zu anderen Institutionen komplettieren das Angebot.

info@liebhaberorchester-nrw.de • www.liebhaberorchester-nrw.de

Landesverband
der LIEBHABER-ORCHESTER
NRW

fine